

# Sesión de Cuentos con valores

"Abre las páginas de tu historia"...

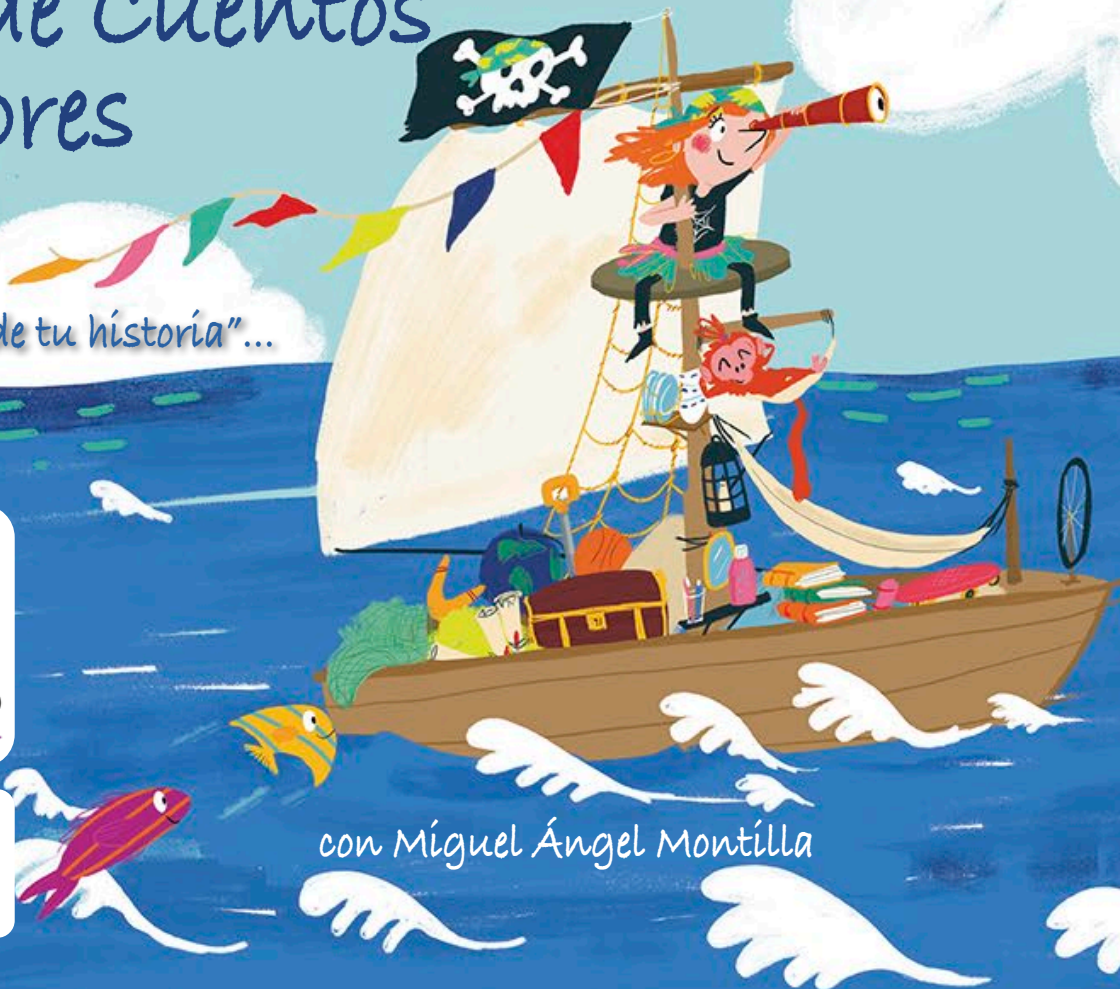


Rincón del Libro  
THE FUNNY LIBRARY

Comercial:

Tlfno:

con Miguel Ángel Montilla



# Los cuentos que se narran en la sesión



**BUSCAR**  
de Olga de Dios.

En palabras de la autora:  
“Con *Buscar* quise hacer una historia optimista en donde la mayor caída pudiera convertirse en algo bueno. Un cuento lleno de cosas, de personajes, de palabras para buscar con un mensaje que encontrar.

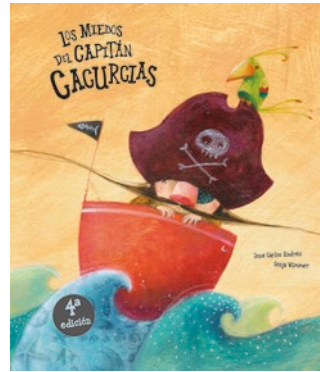
Porque nos pasamos la vida buscando alcanzar objetivos, metas y olvidamos disfrutar del momento, del lugar y de las personas verdaderamente importantes. A esas personas que permanecen a nuestro lado es a quienes dedico esta historia”



**Un avestruz con mucha luz**  
de José Carlos Andrés.

Este cuento es un canto a la resistencia frente al opresor, de una manera simpática los personajes-avestruces consiguen zafarse de unos leones que quieres devorarlas.

El cuento es una metáfora de la necesidad que tenemos los humanos de hacernos valer frente a los que intentan dominarnos.



**El capitán Cacurcias**  
de José Carlos Andrés.

Claramente si no te enfrentas con tus miedos acaban por devorarte.

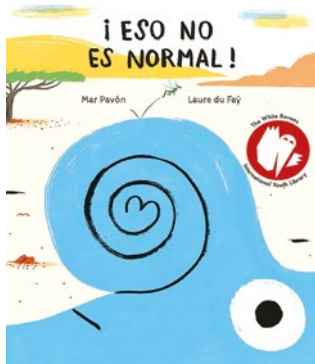
El capitán Cacurcias tiene un rol ante su tripulación pero un día comienza a tener miedo, paradójicamente sus acólitos tratan de ayudarle poniéndole en una situación comprometida, es decir, llevándole a un barco habitado por el fantasma de los ojos azules, un vampiro y el hombre lobo.

El capitán se da cuenta que el miedo esta dentro de él y consigue vencerlo convenciéndose de que no es para tanto.



**Bogo quiere lo todo**  
de Susana Isern.

Este cuento es un ejercicio de empoderamiento hacia los valores que cada uno tiene. Mirar en los demás sus cualidades está bien, más si tratas de copiar al otro probablemente entrarás en un estado de desaliento, como decía San Agustín, “se tu mismo e intenta ser feliz, pero ante todo sé tú”.



**Eso no es normal**  
de Mar Pavón.

*Este cuento premia la diferenciación, convierte la diferencia en una cualidad.*

*Es curioso como este mundo castiga la diferencia y el que se sale de la norma establecida es objeto de burla, cuando en realidad la diferencia enriquece y nos presenta otra realidad.*



**El espejo en la casa de mamá /  
El espejo en la casa de papá**  
de Luis Amavisca.

*Original cuento que es leído en los dos sentidos, el de papá y el de mamá.*

*Es la historia de una separación narrada por un niño.*

*Sin traumas, sin conflictos y sin dolor el personaje nos cuenta como su vida fue a mejor en el momento en que sus padres decidieron emprender una nueva vida.*

*Este cuento desde la naturalidad nos hace ver que las personas pueden ser más felices si no se empeñan en mantener algo que ya no funciona.*



**Ni guau ni miao**  
de Blanca la Casa.

*Es un cuento cargado de valores entre los que destaco la comprensión, el respeto y la igualdad. Todos somos únicos y diferentes y debemos ser tal y como queramos ser, sin seguir estereotipos ni normas inculcadas desde tiempos remotos.*



**El niño semilla**  
de Levi Pinfold.

*Este cuento de maravillosas ilustraciones nos invita a reflexionar sobre la generosidad con que la tierra nos da sus frutos y en contradicción a este enorme acto de amor que nos ofrece la tierra los humanos vivimos en "avaricia" y devastando lo que nos provee la madre GAIA.*

# Sobre Miguel Ángel Montilla

Soy contador de historias, algunas son más otras las busco como explorador de tesoros y secretos...

Tengo muchos cuentos...

En verano guardo los cuentos en el frigorífico. Bajo el colchón tengo escondidos cuentos clásicos, en el armario de la ropa que ya no me pongo pero que no quiero tirar (el babi de mi colegio ) guardo los que hablan de arriesgarse para conseguir cumplir tus sueños, en el cajón de herramientas de mi abuelo conservo los que me regalaron en mi comunión (Felipe aprendiz de torero y la vuelta al mundo en ochenta días), en la caseta del jardín archivo los cómics del Guerrero del Antifaz y de Roberto Alcazar y Pedrín, detrás del cuadro de mis bisabuelos tengo una “declaración de intenciones de porque y para qué me dedico a contar historias”, en la buhardilla tengo cuentos de misterio que sólo leo en luna creciente (no me atrevo en luna llena) y en la última rama del roble de mi vecino guardo a los poetas, en una caja con candado junto a historias de amor y desamor que me atravesaron el pecho, aunque confieso que he olvidado la combinación para abrirla.

A la búsqueda de un sentido vital los personajes de estos cuentos tratan de encontrar el camino para encontrar su propia “autenticidad”. Puede que la encuentren o puede que no, más el hecho de intentarlo ya merece la pena.

Esta sesión trata de Divertir.

Hacer reflexionar.

Dar valores a la infancia de respeto, convivencia, tolerancia, solidaridad y sentido del esfuerzo.

